



Swatch
from natural69

スウォッチシリーズ

Swatchは簡単な形と線できただけのパターン柄が特徴の、natural69の看板商品です。
日本人が昔から馴染み親しんできたパターン柄。
食卓にも和洋問わず馴染んでくれます。

お茶わん <全7柄>

<size: 直径 11.5× 高さ 6.5cm>
税込価格 ¥1,100

波佐見に古くから伝わる「くらわんか碗」の形のお茶碗。厚いつくりでご飯の熱さを感じにくく、高台が大きいので安定感もばっちりです。



小丼 <全7柄>

<size: 直径 14cm× 高さ 5.5cm>
税込価格 ¥1,650

背が低くどっしりとした形状のボウルです。安定感のあるボウルですので、お子様用の器としてもお使いいただけます。



長角皿 <全7柄>

<size: 23.5×14× 高さ 2cm>
税込価格 ¥1,430



細すぎず長すぎず、とても使い勝手の良い長角皿。
どんな料理も映える万能皿。



正角皿 M <全7柄>

<size: 17×17× 高さ 2cm>
税込価格 ¥1,650



朝はパン皿、昼は取皿、夜はおかず皿。
いろんなメニューも「正角皿」でまかねえます。



カップ <全7柄>

<size: 直径 8.5× 高さ 6.5cm>
税込価格 ¥1,100



デザートカップやドリンクカップ、小鉢代わりにも
使える多機能カップ。夏はそば猪口として活躍します。



小皿 <全7柄>

<size: 直径 13× 高さ 2.5cm>
税込価格 ¥990



小さめの取皿やしようゆ皿として使うのに
調度良く、使い勝手の良い小皿。





ボウル S <全3柄>
<size: 直径 9.5× 高さ 3.5cm>
税込価格 ¥880



お漬物や漬味に最適なボウル S。
ソースや塩など、個々の調味料入れとして
使うのにも便利です。

ボウル M <全3柄>
<size: 直径 11.5× 高さ 4.5cm>
税込価格 ¥1,100



小鉢料理に最適なボウル M。
朝食には納豆を添えたり、
ディップソースを入れるのもおすすめです。

お茶わん <全2柄>
<size: 直径 11× 高さ 6.5cm>
税込価格 ¥1,100



まるっこい形が特徴的なお茶碗で、
ボウル代わりにも使える優れものです。

カップ <全2柄>
<size: 直径 8.5× 高さ 6.5cm>
税込価格 ¥1,100



ドリンクカップとしてはもちろん
そば猪口としても使え、
カットフルーツなどをいれてデザートカップにも。

パスタ皿 <全2柄>
<size: 直径 24.5× 高さ 5cm>
税込価格 ¥3,080



カレー皿、パスタ皿にぴったりです。
リムが付いているのでとても料理映えし、
持ちやすく運びやすい形です。

小丼 <全1柄>
<size: 直径 14× 高さ 5.5cm>
税込価格 ¥1,650



背が低く、どっしり安定感のあるボウル。
サラダやスープはもちろん、お子様用の器にも。

マグ <全2柄>
<size: 直径 8× 高さ 7cm>
税込価格 ¥1,760



高さが低めでかわいいらしい見た目のマグカップ。
寸胴型で安定感があり、
デスクで使用の場合も安心です。

長角皿 <全2柄>
<size: 23cm×13cm× 高さ 2.5cm>
税込価格 ¥1,650



swatch 長角皿と横幅はほぼ同じサイズで、
奥行が 1cm 程小さい長角皿です。
奥行きが小さい分、
お魚を盛り付けるにはぴったりの形です。

正角皿 M <全4柄>
<size: 17×17× 高さ 2cm>
税込価格 ¥1,650



食パンがすっぽり入るサイズの正角皿。
メインのおかず皿、やおつまみ皿、スイーツ
とも相性抜群です。

小皿 <全7柄>
<size: 直径 13× 高さ 2.5cm>
税込価格 ¥990



小さめの取皿やしようゆ皿として使うのに
調度良く、使い勝手の良い小皿。

ミニコンブラン瓶 <全3柄>
<size: 4.5cm× 高さ 10cm 容量 120ml >
税込価格 ¥1,430



どこなく古いような、
でも現代の生活中にも合うような形をした「ミニコンブラン瓶」
そのまま飾っておくのも可愛いですが、一輪挿しとして使うのもおススメです。

盛鉢 <全1柄>
<size: 直径 23.5cm× 高さ 6.0cm >
税込価格 ¥4,400



大きな鉢ですので、
家族みんなで食べるお料理を盛り付けるのに
ピッタリです。
内・外の両側に給柄を配置しています。





正角皿 M <全4柄>

<size:17×17×高さ 2cm>
税込価格 ¥1,650



食パンがすっぽり入るサイズの正角皿。メインのおかず皿やおつまみ皿、スイーツとも相性抜群です。



豆皿 <全6柄>

<size: 直径 10.5×高さ 2cm>
税込価格 ¥715



食味や調味料入れとして食卓で活躍してくれる豆皿。
ちょっとしたおかずや漬物、小さなおやつをのせても。



正角皿 M <全6柄>

<size:17×17×高さ 2cm>
税込価格 ¥1,650



食パンがすっぽり入るサイズの正角皿。メインのおかず皿やおつまみ皿、スイーツとも相性抜群です。

豆皿 <全8柄>

<size: 直径 10.5×高さ 2cm>
税込価格 ¥715



食味や調味料入れとして食卓で活躍してくれる豆皿。
ちょっとしたおかずや漬物、小さなおやつをのせても。





Curry Pasta

毎日の食卓に「ついつい使いたくなる」
そんな、カレーパスタ皿ができました。
使い易さにこだわり作り上げたお皿。

カレーパスタ皿 <全6柄>

<size: 22.5×20.5×高さ 4.5cm>
税込価格 ¥1,980



リンドリン ブルー



フルーリュ



ロジー



ウツ



ラバー ホワイト



ラバー ブルー



イロトリドリシリーズ

シリーズ名通り、色鮮やかな食器たち。

カラフルな器が、テーブルに並ぶと楽しい気分に。

カラフルといつても全体的に落ち着いた色味で、
無地のシンプルなデザインなので日常的に使いやすく、
人気の swatch シリーズや cocomarine シリーズなどの
柄モノと相性バツチリです。

ボウル S <全7色>

<size: 直径 6.5× 高さ 3.5cm>
税込価格 ¥770

手のひらサイズの可愛いボウル。お漬物、ソース用など
小さいサイズながら使える用途は色々あります。
小物やアクセサリーを入れても素敵なお取納になりますよ。



ボウル M <全7色>

<size: 直径 9.5× 高さ 4.5cm>
税込価格 ¥990

コンパクトなサイズ感のボウルです。小鉢としてはもちろん、
サラダやちょっとしたおかずなど盛り付けられます。
デザートやカットフルーツもおすすめ。



ボウル L <全7色>

<size: 直径 12.5cm× 高さ 5.5cm>
税込価格 ¥1,210

付け合せのグリーンサラダを盛り付けるのに調度よいサイズ感。
肉じゃがには少し小さくて、
ロールキャベツを1つ盛り付けるとピッタリでした。



角皿 <全3色>

<size: 直径 9× 高さ 1.5cm>
税込価格 ¥770

シンプルな正方形の小皿で、小さめの取皿にも使えます。
色は青磁、水色、紺色の3色展開でさわやかなカラーを揃えました。



青磁

水色

紺色

桃皿 <全6色>

<size: 10×10.5× 高さ 2cm>
税込価格 ¥770

桃の形が可愛らしい小皿。シンプルでな形で上品さもあります。



青磁

桃色

水色

紺色

朱色

黄色





細部にまでこだわって描かれた5種の豆皿。
一枚一枚に動物たちの物語があります。
お皿の縁まで絵柄が入っているので、
お刺身の醤油皿として使っても、可愛さを損ねません。

5 type +
Mame
natural 69

豆皿 <全5柄>
<size: 直径 10.5cm × 高さ 2cm>
税込価格 ¥715



カラフルに彩られた個性豊かなお野菜。
リアルで綺麗でない柄なのに、小さくて愛らしいシリーズ。
豆皿よりもさらに小さなサイズの姫皿。
葉味や香の物、珍味などをちよこんと載せるのに丁度いいサイズです。
アクセサリーなどの小物置きにしてもかわいくなります。



ちよこさいシリーズ
姫皿 <全12柄>
<size: 直径 6cm × 高さ 1.5cm>
税込価格 ¥660



粉引釉シリーズ

温かみのあるアイボリーの地に、
茶色の絵貝で絵付けした粉引釉。
陶器のように見えますが、実は磁器です。
陶器の温かみや、柔らかい雰囲気をそのままに
磁器の丈夫さ、扱いやすさを備えています。

六方押小鉢 <全5柄>

<size: 直径 13cm × 高さ 4cm>
税込価格 ¥1,100



副菜を盛り付ける小鉢として調度良いサイズ感です。
花型でフチが外に広がっていて持ちやすさもあります。

六方押取皿 <全5柄>

<size: 直径 15.5cm × 高さ 2.5cm>
税込価格 ¥1,100



切り身のお魚や目玉焼きなどを盛り付けるのに最適。
深さがあるので多少汁気のあるお料理にも使えます。



十草 羽根



円



花 糸

お茶わん <全5柄>

<size: 直径 11.5cm × 高さ 6cm>
税込価格 ¥1,100



丸い可愛らしい形のお茶わん。とても軽いお茶わんなので、
きちんとお茶わんを手に持てて食べることが出来ます。



十草 羽根



円



花 糸



ZUPA
white

ズーパホワイトシリーズ

真っ白な地に、彫って絵柄を施したように見えるZUPA white。
撥水という、水をはじく特性を使って絵付けをしています。
豆皿・取皿ともにワンポイントで動物が入っており、
とてもシンプルでかわいいお皿です。



豆皿 <全9柄>

<size: 直径 10.5×高さ 2cm>
税込価格 ¥770

程よい深さがある豆皿。醤油皿としてはもちろん、
小さなおかずを少しづつ盛り付けても良さそう。

取皿 <全5柄>

<size: 直径 15×高さ 2.5cm>
税込価格 ¥1,320

お皿のフチのレリーフとワンポイントの動物がかわいい
取皿。サラダやデザートにもおすすめです。

ボウル S <全5柄>

<size: 直径 6.5×高さ 3.5cm>
税込価格 ¥770

手のひらサイズの可愛らしいボウル。お漬物、ソース用など
小さいサイズながら使える用途は色々あります。
小物やアクセサリーを入れても素敵なお収納になりますよ。



ボウル M <全5柄>

<size: 直径 9.5×高さ 4.5cm>
税込価格 ¥990

コンパクトなサイズ感のボウルです。小鉢としてはもちろん、
サラダやちょっとしたおかずなど盛り付けられます。
デザートやカットフルーツもおすすめ。



どんぶり <全4柄>

<size: 直径 15×高さ 9.5cm>
税込価格 ¥1,870

うどんやラーメンなどの麺類は勿論、丼モノもOK。
ご飯物はスプーンで食べるべと食べ易いです。
麺類のスープ約 300ml 入る十分な容量があります。



太 1- 真ん中

細 3

太 2

細 2

太 1- 下

細 2

太 1- 真ん中

細 3

太 2

細 3

太 1- 下

1本

3本

2本

5本



Border Border

ボーダーボーダーシリーズ

人気のボーダー柄を使用したシリーズ。
カジュアルだけど高級感のある、
他には無い食器に仕上りました。

形はコンパクトで、収納しやすく、
シンプルで飽きのこないデザインは
永くご愛用いただけること間違いない！



ユートピアシリーズ

植物が生い茂り、動物達が幸せに暮らす理想郷をイメージしたシリーズ。
博学な方からはユートピアとは本来そういう意味ではない！
と言われそうですが、そこはイメージ先行で名付けました。

食事は楽しいものであって欲しい。
natural69が常に商品づくりの際に大切にしている思いです。

彫って絵柄を施したように見えるZUPA whiteと同じ技法を使いました。
優しくふんわりとした雰囲気のUtopiaは、食卓を幸せな空気で包んでくれそうです。



取皿 <全6色>

<size: 直径 15cm × 高さ 2.5cm>
税込価格 ¥1,320



直径が 15cm で深さのあるお皿なので、
取皿としてとても使いやすいサイズ感。
可愛い絵柄なので、
デザートにもぴったりです。



カップ <全6色>

<size: 直径 8cm × 高さ 5.5cm>
税込価格 ¥1,320



swatch や
cocamarineなどのカップより、少し小さめ。
ドリンクカップとしてはもちろんのこと、
高さが低いのでボウル代わりにも。



長角皿 <全4色>

<size: 25.5cm × 12cm × 高さ 2cm>
税込価格 ¥2,200



細長いお皿は料理を盛り付けるのが簡単です。
ただ並べるだけで様になってくれます。
場所を取らないので、
小さなテーブルでも使いやすいアイテムです。



長深鉢 <全3色>

<size: 26cm × 16cm × 高さ 5cm>
税込価格 ¥4,950



長方形の深鉢は、とても使いやすいのに、
めったに見かけないアイテム。
細長く深みがあるから、量を盛り付けられるのに、
盛鉢としてテーブルの真ん中で使う場合に、
場所を取りません。
大きなアイテムですので、重くなりすぎないよう、
厚みにもこだわって作りました。





丂 <全4柄>

<size: 直径 15 × 高さ 9.5cm>
税込価格 ¥1,870



コンパクトなデザインですが満水では約 700ml 入るので、見た目以上にたっぷりと入るどんぶりです。

高さのある高台は、女性でも片手で持ちやすく、熱さも感じにくいくつくりになっています。



3寸皿 <全4柄>

<size: 直径 12 × 高さ 2cm>
税込価格 ¥1,100



小皿として使いやすい形、サイズです。
お醤油やタレなどを入れて使う時も深さがあるので、
とても使いやすいですよ。

5寸皿 <全4柄>

<size: 直径 15 × 高さ 3cm>
税込価格 ¥1,430



取皿として使いやすい形、サイズです。
ふちが立ち上がっていて、お皿を持ち上げる時も全く
ストレスがなく、手に取りやすい形をしています。

6寸皿 <全4柄>

<size: 直径 20 × 高さ 3.5cm>
税込価格 ¥1,870



毎日のおかず皿として使いやすい形、サイズです。
深さがあり、リムもあるお皿は料理映えが抜群です。



Steel Line

スチールライン

スチールラインシリーズ

真っ白なマットの地に、
鉄のような絵具で絵を付けたシンプルなシリーズ。
和食器の白とは異なる
真っ白な地がすっきりとした印象をあたえます。

料理を盛り付けた時に
主張しすぎない絵柄をと思いデザインしました。

スチールラインは手描きのシリーズです。
絵の具もフチ部分がボワボワと動くものを使っています。
ハンコで位置合わせをする等、仕上がりが均一になるように
工夫はしていますが、やはり手描き。
全く同じように絵付けすることは出来ません。
手描きの良さは何といつても温かみです。
ひとつひとつ違った表情をお楽しみいただければと思います。



どんぶり <全5柄>

<size: 直径 15 × 高さ 9.5cm>
税込価格 ¥1,870

販売中の、ボーダーボーダー・焦がし興須と同じ形を使っています。
多くのお客様から使いやすいと好評をいただいております。
既存の2柄とはまた異なった雰囲気で、地の白さが特徴。
スタイリッシュな印象と使いやすさを兼ね備えたどんぶりです。



タマネギ

マカロニ

スープカップ <全5柄>

<size: 身幅 14 × 高さ 6cm>
税込価格 ¥1,980

具材のあるスープも盛り付けられる大きさのスープカップ。
サラダを盛り付けても、ハンドルがあるので、食べやすかったです。



タマネギ

マカロニ



グリル

レンコン

ビーンズ



グリル

レンコン

ビーンズ



染付古波佐見 盛鉢 <全1柄>
<size: 直径 23.5cm× 高さ 6.0cm>
税込価格 ¥4,400



大きな鉢ですので、
家族みんなで食べるお料理を盛り付けるのにピッタリです。
煮物などの和食も、
アクアパッツァなどの洋食も美味しく見せてくれます。



染付古波佐見 長角皿 <全5柄>
<size: 23cm×13cm× 高さ 2.5cm>
税込価格 ¥1,650





ジャングリラ

お茶わん 特大 <全3色>

<size:14.0cm×高さ 5.5cm>

税込価格 ¥1,320

「大きなお茶わんはありませんか？」
というお客様の声から商品化を決めたアイテムです。
男性や食べ盛りのお子様にはもちろん、
卵かけごはんや
納豆ごはんなどにちょうどいい大きさなので、
女性にもオススメです。



アルシーボリ

チョウチョウワオ科 <全7色>

<size:12.0cm×10.5cm×高さ 2.5cm>

税込価格 ¥880

深さのある小皿。醤油やタレを入れる小皿としても、
おかずを盛り付ける小皿としても
十分に機能してくれます。
左手で持つ時はお魚の口を持って、右手で持つ時は
お魚のしっぽを持ってください。
また、洗浄後に水が切れるように
高台に切り込みを入れています。



ポルカ

プレート <全5色>

<size:16.5cm×高さ 2cm>

税込価格 ¥1,540

食卓が楽しくなるパステルカラーの動物のお皿、
polca(ポルカ)シリーズ。
大人も使えるデザインという事で、
可愛らしくなりすぎないように、
動物の動きのある姿をシルエットにして、
体にはレトロな雰囲気がある
幾何学の花模様をあしらってみました。
取皿として使うのに調度いいサイズ。
お子様用のプレートとしてもおすすめ。



natural69

の皿の世界から飛び出て立体化、はしおきになりました。

まさに飛び出してきたような躍動感のある形。ディテールにまで愛嬌がある色使いや絵柄。

この絶妙なかわいらしさは、型作りの高い技術と丁寧な手作業によって生まれます。

はしおきとしてはもちろん、ちよこんと可愛い置物としても十分なクオリティです。



はしおき ジンベイザメ <全5色>

<size:5.5cm×3.5cm×高さ 2.5cm>

税込価格 ¥880

型を上手に使い、職人による丁寧な手作業を加えることによって、
やっと完成する、こだわりポイント満載のジンベイザメのはしおき。
色は5色。青系の4色と、から焼き白。



はしおき クラゲ <全5色>

<size:5cm×3cm×高さ 2.5cm>

税込価格 ¥880

まるっこい形、ひらひらとした形、動きのある足、
どれも型をつくるのに難しいものです。
何度も調整を繰り返し、この躍動感が生まれました。

